

POLITIKERSPØRGSMÅL

Opgang Blok A
Afsnit 1. sal

Telefon 38 66 50 00
Direkte 51 15 09 78
Mail oekonomi@regionh.dk
Web www.regionh.dk

CVR/SE-nr: 30113721
Sagsbeh...: Kristina Arnov
Nielsen

J.nr. 16023272

Dato: 30. maj 2016

Spørgsmål nr.: 068-16

Dato: 22. marts 2016

Stillet af: Lars Gaardhøj (A)

Besvarelse udsendt den: 30. maj 2016

Spørgsmål:

Jeg har tre spørgsmål vedr. indkøb af kunst.

1) Jeg vil gerne have oplyst hvordan regelsættet er for indkøb af kunst i forbindelse med vores kvalitetsfondsbyggerier. Jeg er interesseret i at vide hvem, der bestiller og indkøber kunsten? Er der tale om konkurrence? Er det politikere, der er med til at træffe dette valg?

2) Jeg er også interesseret i at få at vide hvordan midlerne er afsat i budgettet. Vi har jo tidligere oplevet, at kvalitetsfondsbudgetterne er meget låste og svære at rykke rundt på. Gælder det også midlerne afsat til kunst?

3) Har vi overvejet om kunst på hospitalerne helt eller delvist kunne finansieres af fx fonde eller donationer? Har vi erfaringer hermed?

Svar:

Spørgsmål 1: Jeg vil gerne have oplyst hvordan regelsættet er for indkøb af kunst i forbindelse med vores kvalitetsfondsbyggerier. Jeg er interesseret i at vide hvem, der bestiller og indkøber kunsten? Er der tale om konkurrence? Er det politikere, der er med til at træffe dette valg?

Kunstneriske ydelser er ikke en udbudspligtig ydelse i henhold til udbudsloven. Det statslige cirkulære for indkøb af kunst er ikke gældende for kvalitetsfondsbyggerierne. Med inspiration i det statslige regelsæt har regionsrådet i 2008 besluttet, at der for hvert af de store hospitalsbyggerier afsættes 1% af det samlede budget til kunst. I 2011 genbekræftede regionsrådet beslutningen i det politiske grundlag for byggeri. Der er ikke vedtaget eller udarbejdet regionale retningslinjer eller politikker for indkøb af kunst til kvalitetsfondsbyggerierne. Det er de enkelte hospitaler, som gennemfører indkøb af kunst såvel som andre indkøb til brug for byggeprojekterne.

På Bispebjerg Hospital har der været en konkurrence/udbud om kunst.

På Rigshospitalet har der vedr. Nordfløjen været nedsat et kunstudvalg med reference til hospitalsbyggestyregruppen. Hospitalet har benyttet en faglig konsulent (museumsdirektør Poul Erik Tøjner fra Louisiana) til udvælgelse af kunstprojekterne. De valgte kunstnere skulle fremsende skitseforslag, som enten blev godkendt eller afvist af kunstudvalget. Kunstnerne fik udpeget et område i bygningen samt et budget for deres kunstprojekt. Rigshospitalets P-hus har lysinstallation til udsmykning af bygningen, dvs. bygningsintegreret kunst.

På Nordsjællands Hospital er der udpeget en kunstrådgiver, Wallner Weiss, som er i gang med at formulere en kunststrategi. Som led i dette arbejde vil Wallner Weiss bl.a. interviewe og holde workshops med hospitalets kunstudvalg. På baggrund heraf vil Wallner Weiss indstille nogle projekter og værker til styregruppen, som består af hospitalsdirektøren, projektdirektøren samt totalrådgiver. Der er ikke planer om at udskrive kunstkonkurrencer, men alle interesserede er velkomne til at kontakte projektet og deres kunstrådgivere. Projektet overvejer, at der skal være bygningsintegreret kunst med henblik på en effektiv anvendelse af de økonomiske ressourcer til byggeriet.

Spørgsmål 2: Jeg er også interesseret i at få at vide hvordan midlerne er afsat i budgettet. Vi har jo tidligere oplevet, at kvalitetsfondsbudgetterne er meget låste og svære at rykke rundt på. Gælder det også midlerne afsat til kunst?

Kvalitetsfondens regler (regnskabsinstruksen) omfatter ikke midler til kunst. Det er således alene regionsrådet, der beslutter i hvilket omfang, der skal afsættes midler til kunst. Regionsrådet har – som nævnt ovenfor - besluttet, at der for hvert byggeprojekt afsættes 1% af det samlede budget til kunst. Der er ikke truffet beslutning om at reducere i kunstpuljen for nogen af projekterne.

Spørgsmål 3: Har vi overvejet om kunst på hospitalerne helt eller delvist kunne finansieres af fx fonde eller donationer? Har vi erfaringer hermed?

På Rigshospitalets patienthotel er kunsten i foyeren betalt af Ny Carlsbergfondet, og Foght Fond har betalt alle billeder på hotelværelserne. Tæpper i patienthotellet og i repræsentationsområdet er betalt af byggeriets kunstmidler.

Det indgår også i overvejelserne på de øvrige hospitaler at søge fonde og donationer til finansiering af kunst på hospitalerne.