

Kongens Vænge 2
3400 Hillerød

Telefon 38 66 50 00
Direkte 38665617
Mail regionh@regionh.dk

Web www.regionh.dk

CVR/SE-nr: 29 19 06 23

Dato: 15. maj 2013

Klage over Larm Film i forbindelse med produktion til DR.

Kære Gitte Rabøl.

Jeg sender hermed en klage over produktionsselskabet Larm Film, som angiveligt er ved at optage en dokumentar for DR med fokus på hospitalserhvervede infektioner og vigtigheden af god hygiejne og kontrol.

Vi har nu i flere tilfælde oplevet meget grænseoverskridende opførsel fra Larm Films side og en iscenesættelse, som tilsidesætter anstændig opførsel i det nødvendige samarbejde mellem sundhedsvæsenet og medierne.

Første episoderække indtræffer, da Larm Film efter aftale med Herlev Hospital den 8. marts 2013 gennemfører en optagelse på en operationsstue, der omhandler egenkontrol af den rengøringsstandard, som hospitalet følger.

Under optagelsen trækker Larm Films journalist pludselig, og imod forudgående aftale, et måleapparat frem af tasken og begynder at måle med en alternativ metode.

Her bliver det nødvendigt at afbryde optagelsen, da personalet på ingen måde er forberedt på "happeningen", og ikke vil stå model til sådan et overraskelsesangreb, som både er unødigt og grænseoverskridende i forhold til præmissen for programmet.

Dette medfører, at det involverede personale på Herlev Hospital ikke længere ønsker at medvirke i optagelserne.

For dog at vise regionens vilje til åbenhed og samarbejde bliver der på Herlev Hospitals og regionens presseteams foranledning skabt kontakt til Hvidovre Hospital, som tilbyder selskabet at foretage den ønskede optagelse på nogle af hospitalets stuer, som gennemføres i uge 14.

Efterfølgende tager Larm Film alligevel ud på Herlev Hospital – uanmeldt og uden tilladelse – og på trods af at hospitalet har gjort opmærksom på, at man ikke ønsker at deltage i en sådan seance - hvor man angiveligt laver målinger optaget med kamera, som viser, om de rengjorte senge er rene.

Derudover tager produktionsselskabet angiveligt en gruppe tidligere patienter med ud på hospitalet og rengør nogle senge – igen uden at hverken hospital eller personale har tilladt eller er orienteret om dette.

Larm Film meddeler blot senere lakonisk i en mail af 2. maj 2013 (vedhæftet), at de har set stort på alle regler på et offentligt hospital og har gennemført deres optagelser alligevel.

Dette er i den grad uhørt!

Der er intet belæg for at gå ind på et offentligt hospital uden tilladelse og gennemføre optagelser med tidligere patienter og hospitalsudstyr, uden at vi som hospitalejere har mulighed for at beskytte de patienter, som er på hospitalet, og personalet fra at blive filmet.

At sætte fokus på alternative muligheder for at indikere en god rengøringsstandard er naturligvis i orden, og en diskussion som Region Hovedstaden gerne deltager i. Men at det skal foregå på denne måde er under al kritik og formentlig ikke en opførsel, som DR vil sættes i forbindelse med.

At Herlev Hospital afbryder samarbejdet efter den første episode retfærdiggør på ingen måde, at Larm Film kan tilsidesætte alle normale kanaler for tilladelser.

En yderligere episode, som sætter Larm Films metoder i relief indtræffer, da personalet på Herlev Hospital pludselig opdager, at der sidder et stort klistermærke med en sur smiley ved hovedindgangen med en advarsel om, at man risikerer at pådrage sig en infektion på hospitalet.

Af mailen fra Larm Film fremgår, at produktionsselskabet selv har sat klistermærket op – uden at informere hospitalet om dette – for at kunne lave en happening med tidligere patienter, der via klistermærket sætter fokus på en eventuel smiley-ordning inden for hospitalsrengøring. Larm Film gør ”venligt” opmærksom på, at de efterfølgende har orienteret receptionisten på hospitalet om dette hærværk!

Jeg er sikker på, at DR vil være enig i, at det er en uhørt opførsel at sætte mærkater op på en offentlig bygning uden foregående aftale.

Igen er det en guerilla-taktik og en iscenesættelse, som er både unødvendig og grænseoverskridende i forhold til et samarbejde om et vigtigt samfundsmæssigt aspekt, som vi som sundhedsvæsen gerne deltager i på ordentlige præmisser for begge parter.

Min forventning er derfor, at DR instruerer Larm Film i, på hvilke præmisser der skal filmes, for at DR vil aftage et program fra produktionsselskabet, og at alle sekvenser optaget både imod og uden tilladelse på hospitaler i Region Hovedstaden fjernes fra programmet.

Jeg ser frem til svaret fra DR.

Med venlig hilsen


Svend Hartling, dr.med.

Koncerndirektør i Region Hovedstaden

Kopi: Larm Film